

உ
சிவமயம்.

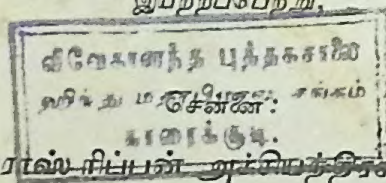
கயிலாசநாதர் சுதாகம்.



இது

சேலம் சிதம்பரப்பிள்ளை அவர்களால்

இயற்றப்பெற்று,



பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1913

விலை அனா 2. IM50090



உ
சிவமயம்.

கயிலாசநாதர் சதகம்.

காப்பு.

நேரிசை வேண்பா.

சீரார் கயிலாச தேவன்மிசை யான்சதகம்
பாராரும் பைந்தமிழாற் பாடவே - ஏராரு
மிந்துநதிச் செஞ்சடிலத் தெந்தைதரு மைந்துகரக்
கந்தமதத் தந்திமுகன் காப்பு.

கடவுள் வாழ்த்து.

ஆசிரிய விருத்தம்.

சீர்மேவு திங்களணி தேவனே வண்மைபெறு
தில்லைவளர் நடராசனே
செங்கண்மா லயனுநின் னடிமுடிகள் காணாம
றேடிய மஹாதேவனே
தார்மேவு பொங்கர வணிந்தசிவ சம்புவே
சங்கரா கங்காதரா
தயாபா விநோதமெய்ஞ் ஞானச் சொருபனே
சண்முகனை யின்றகோவே
யேர்மேவு முப்பத்து முக்கோடி தேவர்க
ளிறைஞ்சிடு மலர்ப்பாதனே
பெழின்மிகு கரத்தினின் மான்மழு தரித்தவோ
ரெந்தையே யெனையாளுவாய்
கார்மேவு சோலையொடு சங்கமா நதிசூழ்ந்த
கற்பக விராச மேவுந்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

(க)

நூல்.

சேய்யுள் வகை.

நால்வகைச் சாதியும் பலவகையி னீதியொடு
 நாற்கவிகள் சொலு முறைமையு
 நவில்பாம லோபிரன் னடக்கைபண் டி-தர்முறைமை
 நாலெட்டி ராகவிதமுஞ்
 சால்புயர் புராணமொடு வேந்தர்கலி யாண்டநா
 டத்துவ மனைத்தி னியல்புஞ்
 சகலநற் கணிதசாத் திரமட்ட வர்க்கமுந்
 தஞ்சுஞன லட்சணமுட
 னூல்களிற் சரசாஸ்திர மேன்மைபெறு கொக்கோக
 நூலினொடு கர்ப்போட்டமு
 நுண்மையாங் * கந்துகத் தியல்புசா முத்திரிக
 நுண்மா பெலாமி தனிலே
 காலமுத வியாவரு மறிந்திட வுரைத்தனன்
 கற்பக விராசமேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(உ)

வேதியர் சிறப்பு.

அழகம் புராணகலை சாத்திரத் துண்மையுண
 ரதிமந்திர பலமகிமையும்
 யாகாதி கருமமோ டியமரிய மங்களு
 மதுட்டான விதிமு றைமையும்
 யோகநெறி வழுவாது காலேநீ ராடலு
 முவந்திடலு மெக்கிய வோம
 முள்ளமகிழ் சீலமுங் காயத்திரி நிலைமையு
 முயர்வேத மோது சீரும்

* கந்துகம் - குதிரை.

பாகமிகு மவுபாச மர்க்கியபாத் திபமுமெய்ப்
 பயனுதவு கிரியை யாவும்
 பணிரண்டு மாதமுந் தவறாது புரிவரிப்
 பண்புமறை யோர்பெருமை காண்
 காகனக வாழ்வுதரு மாமலைகள் சூழுமுயர்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(ஈ)

வரசர் சிறப்பு.

நீ திருநெறி வழுவாது செங்கோ னடாத்துவது
 நிலைமையது கோடாமலு
 நிறைகுடியி லபிமான மொடுமந்திரி யோசனையு
 நீள்சத்திப மிகுதானமுஞ்
 சாதிமுறை யவரவர்க் கேற்றமரி யாதையுஞ்
 சதூர்வித வுபாயங்களுஞ்
 சர்வவயி ரியாவையுந் தன்னுயிர்போ லெண்ண லுஞ்
 சதூரங்க சேனைபலமும்
 வாதிபிரதி வாதிகள் வழக்கினடு நிலைமையது
 மாறாது முடிபு சொல்லு
 மாதனக் கார்த்தர்பிர நானிதா னுபதிசூழ்
 மகிமைபும் வெற்றி வளமுங்
 காதல்சே ரிவையெலா மரசர்கட் குரியவாங்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(சு)

வைசியர் சிறப்பு.

வந்தமுத லைச்செலவி டார்கனாற் றுக்கோன்று
 வட்டியுங் கொள்வர் மிக்க

வண்டப் புரட்டர்முறி தந்துதங் கட்கடகு
 வைக்கினுங் கடனளிக் கார்
 தந்திமே பந்துவா விற்பிசகி டார்சொன்ன
 தவணைசற் றெனினும் வழுவார்
 தந்நாண யங்கார் கேட்டனுப் பினுமிங்கு
 தாமதித் தேகோ ப்ப்பார்
 பந்துசன மெனினுநா னயமிலா தவறெனிற
 பணத்திலுறு துசங் கொடார்
 பாவாண ரைக்காணி லுபசரித் தேநல்ல
 பரிசளித் துள மகிழுவார்
 கந்தமணி வணிகர்முறை யிர்தவகை யென்பர்காண்
 கற்பகவி ராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(ரு)

வேளாளர் சிறப்பு.

ஆட்சிதரு நீதியுங் கொற்றவர்கள் புஜபலமு
 மதிவீர சூர் வலியு
 மாயிரவர் வாணிப மிபற்றுதலு முலகெலா
 மன்னதா தாவென் பதுந்
 தாட்கியோன் நில்லாத வந்தணர் மகத்வமுந்
 தங்குசுப கல்யாணமுஞ்
 சந்ததஞ் செபதபம் பூசைநே மங்களிவை
 தப்பாம லேபுரிவது
 மோட்சகிலை தருமருட் குருவினுப தேசமும்
 முரிவரிரு டியர் சிலமு
 முவுலக மும்புகழ வாழ்வுபெறு தலுமிவைகண்
 முற்றுமே ழியப்பெருமை காண்
 காட்சிதரு கர்த்தனே குட்சகா ருண்ணியனே
 கற்பக விராச மேவுங்

கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

(சு)

கவிஞர் பேருமை.

அணிகொளு மிலக்கிய விலக்கணக் கடன்மடுத்
தாசமனா ரஞ்சித்திர
மாகும்வீத் தாரநாற் கவிமழை பொழிந்தெவரு
மரிதரி தெனச் சொல்லவே
துணிகொளும் பிரபந்த மவையுட் கலம்பகஞ்
சொற்சந்த மாலை வண்ணந்
துகளிலா மடல்கோவை பாணிபிள் ளைக்கவிதை
தொகைநிலைச் செய்யுண் முதலாத்
திணிகொளாயர் நூலெலா மரைநொடியி லேசொலுந்
திறனுநன் மனா வாக்குஞ்
செப்புமவை யோர்கள்பிர மிக்கவிடி யென்னவே
செய்யும்பிர சங்க நடையும்
கணிகொளவை யாவுமுடை யோன்கவிஞ னுமெங்கள்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

(எ)

உலுத்தரியல்பு.

தெள்ளுதமிழ் வாணரைக் கண்டுட னடுங்கித்
திடுக்கிட் டொம் பதைத்துத்
திகைத்துமுகம் வேறுகி வாயடைத் துக்கண்
குழிந்துபெரு முச்செ றிந்து
மெள்ளவே யோடிப் பதுங்கிப் பணப்பெட்டி
மீதிற் கவிழ்ந்து காக்கும்
வீண்லோப ரைச்செத்த சுவமெனவு மாகாது
வீறுகல் லென லொவாது

வள்ளமா மேன்றிடினு மமையாது கழுதையாய்
 வகுக்கவுங் கூடாதுபுன்
 வயிரவ னெனச்சொல்லு மாகாது பதனென
 வழத்திடவு மாகாதுகாண்
 கள்ளமன முள்ளமா லோபிக்கு லோபியினை
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(அ)

பிறவிக்குணம்.

விரும்பனத் தோடுபிடி யானைநன் னடைகற்க
 மேநினியில் யார்முயன்றார்
 விதுகடங் மீனாங்கு மாமைக்கு நீந்தல்செய
 மேனாள் பழக்கினவ ரார்
 கரும்பினுங் கிராமும் பாம்புக்கு விடமுமங்
 கார்தான் புகட்டி னார்கள்
 கானமல ருக்குமன மும்முள்ளின் முனையுமிக்
 கானியி லெவராக்கினார்
 பரும்புவியி னெடுபூனை பறவைபா ளிகளெலாம்
 பாயப் பழக்கினவார்
 பாவனா யுறைகழுதி னுக்கிரைக ளிங்கென்று
 பார்த்தெவர்கள் சொல்லி வைத்தார்
 கரும்புவியி லிவைபெலாம் பிறவிக் குணங்கள்காண்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(க)

செல்வத்தால் வருடியர்வு.

புல்லர்க டமக்குமிரு செல்வபாக் கியம்வரிற்
 பொதிமுத்தன் முத்தப்பனும்

புகழ்முத்து முத்தையா முதலியா ராம்பின்பு
 புகன்றிடுவ ரவர்க ளெனவே
 செல்வர்க்கு மிக்கதாய்க் * கிள்ளாக்கு சென்றிடுஞ்
 செந்தமிழ்ப் புலவோ ரெலாந்
 தியாகமக ராஜனே யென்றுகொண் டாவோர்
 † திருட்டியுந் தெரியாது போம்
 நல்லசெவி கேளாது வாயடைத் திடுமிக்க
 நண்பினரை யெதிர் காணினு
 நடத்தலை யேறிடா மட்டிக் ‡ குலாவர்கடை
 நாயினுங் கடைய ரந்தக்
 கல்லாத முடரைப் படைத்தவித மறிகிலேன்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(க0)

அரிதேனல்.

ஊமைசெவி டொடுபேடு குருமுக னின்றியே
 யுலகிற் செனித்த லரிதா
 மோருறுப் புங்குறைக ளின்றியுயர் குலமதி
 லுதித்தலது தனினு மரிதாம்
 வாய்மைமிகு கல்விமா னாவதரி தாஞ்செல்வ
 வானாவ ததினுமரிதாம்
 வணக்கமு மொழுக்கமும் வாய்ப்பதரி தாந்தர்ம
 வானாவ ததினு மரிதா
 மாமிதினு மத்துவித நெறியுணர்ந் தாசா
 னறுக்கிரகம் பெறுவ தரிதா

* கிள்ளாக்கு - உண்டியற்சீட்டு. † திருட்டி - கண்.

‡ குலாவர் - ஆடம்பரக்காரர்.

மட்டாங்க யோகமெய்து ஞானமு நிறைந்திடுத
 லதினுமரி தரிது கண்டாய்
 காமிசிவ காமியபி ராமிமதி சாமியே
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(கக)

இரந்தும்பிருக்கின்றவர்.

தேவால யங்கோ புரங்கல்வி பயிலிடம்
 தேர்முதல வுண்டாக்கி னோர்
 செகமெலாங் கிர்த்திபெறு மோயாத கொடையுளோர்
 தேசத்தி னீதி மன்னர்
 காயியந் செய்கவிஞர் சுத்தரண விரோடு
 கனவித்தை கற்றபெரியர்
 கதிர்மதியு முள்ளளவு மாறாத வறனெலாங்
 காதல்கொடு செய்த பேர்கள்
 வாலிகு டஞ்சோலை தருமசத் திரமடம்
 வண்மைபெற வேசெய்த பேர்
 வானசத் துயிரகன் நேகினும் புயியதனின்
 மாளாத பேர்க ளிவர்கான்
 காவுடைய * கோவமுயர் மாவுடைய தேவுமதி
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(கஉ)

இரந்தும்பிறந்தவர்.

வெகுசன விரோதியர்கள் பழியிகக் கொண்டபேர்
 † விதானர்க் யோதபேர்

* கோவம் - பொன். † விதானர் - விவேகிகள்; விதவான்கள்.

வேட்டகந் தன்னிலே மருவுண் டிருந்தபேர்
 வெகுதன் பட்ட பேர்கள்
 செகமதனி லேவழக் கோரமது சொல்லுவோர்
 செப்புமொழி தப்பு நடையோர்
 தினர்தினம் பொய்யுரை புகன்றுபா வலர்தமைத்
 திருப்படி கின்ற தியோர்
 * மகதமுத லாம்பாஷை யாவையுங் கற்றவையில்
 வாய்முடி நின்ற பேர்கள்
 மாறாத வறுமையோர் தீராத பிணியாளர்
 மனைவியை வழங்கி யுண்போர்
 † ககமென வலைந்துதிரி யினுமாண்ட பிணமென்பர்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(கங)

சேல்வச்சிறப்பு.

பொருளுள்ள பேர்களுக் கருளுண்டு புகழுண்டு
 புண்யவச மிக்க வுண்டு
 பூதலத் தவரெலாங் கண்டவுட னேதொழுது
 பூபதி குபேர னென்பார்
 திருகொன் றிலாதமதி புண்டுதிற னுண்டுமெய்த்
 தேசிகர்த மருளு முண்டு
 தீங்கியற் றினுநன்மை யென்பார்கள் பெருமையுந்
 தீரமொடு வீர முண்டாங்
 கருளுண்டு பந்துஜன வுறவுண்டு நண்பினர்க
 ளானோர்க ளுண்டு நிதமு
 மவர்முகந் தன்னிலழ குண்டுகளை யுண்டுநல்
 லானந்த பூர்த்தி யுண்டு

* மகதம் - பதினெண் பாஷையு ளொன்று. † ககம் - பறவை.

கருணைசெய் தன்பர்கட் கழிபாத நிதியுதவு
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(கச)

வறுமைக்குணம்.

படியதனி லேனால்கள் பலகற் றுணர்ந்துநற்
பண்பினு ளுயர்வு பெறினும்
பரிபவற் தருகின்ற வறுமைகுடி கொண்டிடிற்
பதிதொன வேமெலிகுவார்
மடிமைவிட் டொழிபாது துயின்மிக விரும்புவார்
வாய்ச்சொலெங் குஞ்செலாது
மங்கல மிழர்தமா தருமவ மதிப்பர்பிறர்
மனைவயிற் செல வஞ்சுவார்
கொடியோ டெனப்பெயர் தரிப்பர்மித மின்றியூண்
கொள்ளுவர் பகை யாவருங்
கூறிவு குன்றுமோர் காசக்கு நம்பாத
கொள்ளைவறு மைக்குணங் காண்
கடிகம ழிதழிங்கொன்றை முடியிடை யணிந்தருள்செய்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(கரு)

கோபக்கோடுமை.

குற்றங்கண் மூவகையு னன்றிலாக் கோபமே
கொடுத்ததன் செய்கை கூறிற்
குடிசெய்க் கும்பாப மௌயினாத் திருநல்ல
குணமழிக் குத்தன் முன்னே
யுற்றபொரு ளினைபறிப வொட்டாது பலநாளு
முறுகண்ட னைத்தந்திடு

மோங்குகன மொடுகிறப் பியாவையு மழித்துமேய்
 யுறவோர்க டவமழிக்கு
 மற்றவாசொல் புத்தியுஞ் செவிதனக் கேளுது
 மடமையின் மூழ்கு விக்கு
 மாறாத தன்பம் பயக்குமிதை மாற்றிதின்
 மலரடி தொழச்செய்கு வாய்
 கற்றவ ரகத்துளுறை வுற்றபரி சுத்தனே
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(கக)

கல்விச்சிறப்பு.

கடலுலகி லுற்றபொரு ளுக்குளே நன்மைதரு
 கல்விதிலை பெற்ற பொருளாங்
 கனலின லுருகாது புனலினுற் கரையாது
 கள்ளராற் றிருடொணுது
 திடமான ராசாதி ராசரா லும்மதைத்
 தெண்டம் பிடிக்கொணுது
 தெரிவைபொது மாதராற் சேதமா காநொருவர்
 செலவிடற் குறைவுறுதங்
 * கடமிரு சகோதரர்க் கிடமது கொடாததனை
 யளவிடவு முடியாதுகா
 ணப்பொரு ளினைப்பெறு திப்புவி யி லலைகின்ற
 வற்பருறு பயனென் கொலோ
 கடகய முரித்துடவி னிற்றரித் திடுதேவ
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(கௌ)

* ஆடம் - பொல்லாங்கு.

பொருளாசைக்களவிலையெனல்.

கடலிடத் தாழ்மு மதனினுண் மணலையுங்
 * கனம்பொழி மழைத் தாயுங்
 † காயத்தி னிலைமையும் யோகியர்கண் மகிமையுங்
 கருதுகல் விக்கெல்லையு
 மடவார்க ணினவையுங் கவியினுட் பொருளினொடு
 மாறாத நினதருளையு
 மகமேரு வளவையுஞ் சிரமீது ரோமமும்
 வானத்தி னிறை மீன்களும்
 புடவீரதி சலமுமா லோபியநு லோபமுமோர்
 போதனவு செப்தாலுமே
 பொருண்மீதி லாசைதனை யளவிடக் கூடாது
 புதலமே லாந்துதிக்குங்
 க்டவுளே யரிபிரமர் காணொண வண்ணலே
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கையுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(கஅ)

இவர்க்கீது துரும்பெனல்.

கனயோக மார்க்கத்தி னின்றதுற விக்குறந்
 காவல்க னோர் துரும்பு
 கசடறந் கற்குமுணர் வுடையோர்க்கு முத்தமிழ்க்
 கடலெலா மோர் துரும்பு
 தினமுங் கொடுக்கின்ற கொடையாள ருக்கதிக
 திரவியமு மோர் துரும்பு
 திவ்வியசுந் தாமுள வாம்பைபா கினுமவ
 டெளிந்தவர்க் கோர் துரும்பு

* கனம் - மேகம். † காயம் - ஆகாயம்.

மனமிக வருந்தியே பசியிலார்க் குக்கருப்
பதுவுமோர் சிறு துரும்பா
மதிகரண வீரருக் குயிரொரு துரும்புபா
வலர்க்குமதி யார்துரும்பாந்
கனமிலகு சோலைவளர் சேலநக ரைச்சார்ந்த
கற்பக விராச மேவுந்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையந் கிரிவாசனே.

(கக)

இவரித்தன்மையரெனல்.

அரியரன் பிரபந்த முறுதியாக் கேளாத
வசடனே கனசெவிடன
மாங்கார மதுகொண்டு பெரியோரை மதியாத
வறிவிலா தவனாமையாம்
பெரிதார் தலங்கணகி சென்றுதுதி செய்யாத
பேர்களை சப்பாணியாம்
பிசகாம லனுதினமு நிற்பதம் தரிசியாப்
பெருமுட னதிசுருடனாந்
தருமங்கொ டிப்பாரைத் தடுத்திடுங் கொடியனே
சண்டாளன் மாபாவியாந்
தாரணியி லீவர்தம்மை பயனிந்த வண்ணமே
தப்பாம லேவகுப்பன்
கரிதனை யுரித்துமுய லகையு மிதித்தவா
கற்பக விராச மேவுந்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையந் கிரிவாசனே.

(உ௦)

இப்பத்திரத் செல்லாதேனல்.

சுகமதனின் முப்பதான் டெக்குமேற் பட்டகைச்
சாடன மெனும் பத்திரத்

தந்திட்ட தொருமுதற் பொருளுக்கு வட்டியது
 சமமாகு காலமளவுந்
 தகவுறுந் திறமுடைய னாகியே தனிகன்மிகு
 தனமிகுஞ் செல்வனாகிச்
 சம்பத் திருந்துவாழ் கின்றகட னுளியைச்
 சற்றேனுங் கேளாமலுந்
 நுகளிலாச் சிட்டனைக் காட்டாம லும்மவன்
 சும்மா விருந்து விடிவோ
 தோன் றுமப் பத்திர நீதித் தலத்தினிற்
 றேல்வியுந் றழியுமெனவே
 ககனத்தர் துதிமுரிவ ரகமுந் றுரைத்தனர்கள்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(உக)

இது செல்லுமெனல்.

முன்னோர்கள் சொன்னநற் புத்தியுண ராதமுழு
 மூடனெதிர் வருவதறியா
 முர்க்கங்கொ ஞ்ன்மத்த னூரைவிட் டோடினோன்
 முதுரைவழாது காக்கு
 மன்னவர்க் குத்தன்னு ளஞ்சினோ னிளமைபெறு
 வாலிபன் யாதாயினும்
 வகுத்திடுந் திறமிலா நவன்மிகு பயத்தினால்
 மனம்வருத் திடப்பட்டவ
 ரிந்நிலந் தனிலேவ ரிடத்தாயி னும்பொரு
 ளேற்றெழுதி யீந்த பத்ரா
 மெக்காலு நெடுநாள தாயினுஞ் செல்லுமென
 வேயிசைத் திவெர் முநிவோர்
 சுன்னல்வில் லியைமுன்ன மின்னலடை யச்செய்த
 கற்பக விராச மேவுங்

கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

(௨௨)

குருவீரியல்பு.

சீலமுயர் நிலைமையும் பாசவயி ராக்கியமுஞ்
சிவபத்தி மிகவு முளராய்த்
திகழ்கின்ற வேதாந்த நாதாந்த யோகாந்த
சித்தாந்த நெறியுணர்ந்து
பாலதா கியநாலு வேதமறு சாத்திரம்
பதினெண் புராண முடனே
பகர்கின்ற வறுபத்து நாற்கலைக் கியானமும்
பயனறிந் தறுபோகராய்
மேலதா கியலாறு தலமுங் கடந்துபாழ்
வேளிகண்டு வீரசைவ
விதிமுறை வழாறுமெய்ஞ் ஞானவழி காட்டுவோர்
மேலான சற்குருவராங்
காலனை யுதைத்துமார்க் கண்டனைக் காத்தவா
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

(௨௩)

வைந்தீயரியல்பு.

நாடிகணி தானமு மெண்வித பரீட்சையொடு
நாடிப் பிணிக் குறிகளு
நவசித்தர் கோரக்கர் குப்பமுனி தன்வந்திரி
நவிலும்வா கடமுணர்ந்து
சாடிவரு முலிகையு மறுபத்து நான்காஞ்
சுயக்ருவகை முறைதெரிந்து
தயிலங்கள் பஸ்பங்கள் கிருதங்கள் குளிகையொடு
சகல்வவு ஷதமுறைகளு

நீமோ யுந்வேத தாலுமக ராதியு நிகண்டுபனி
 ரண்டு மோர்ந்த
 நிலையுனோர் தங்களைப் பண்டிதர்க ளென்பரிந்
 நீணிலந் தனிலாணவக்
 காடதனை வென்றசிவ யோகியர் நிதம்பரவு
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(உச)

வியாதீவருழலம்.

மயிரினு டுமியினுற் கவேழி நடக்கையால்
 மலசல மடக்கை யாலு
 மனதுதுப ரத்தினுற் கல்லினு ளெல்லினுன்
 மாதர்கள் புணர்ச்சி யாலுந்
 தயிரிவி டுண்ணலாற் கனிபல வருந்தலாற்
 சருகற னீரினாந்
 தயிலமது முழ்கிமட மங்கையோடு சேர்தலாற்
 றன்பனியி னுர்காணியில்
 வெயில்காங்கல் கண்ணிழிப் பகாலபோ சனமதால்
 வெருகித்திரை செய்த லாலும்
 வினம்பிடும் பத்தியத் தாழ்வினால் வினையினால்
 வியாதீவரு முலமென்பார்
 * கயிரவந் தனைவென்ற செவ்விதழ் மடந்தைருழ்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(உரு)

* கயிரவம் - செவ்வாம்பல்.

இலட்சுமீயிருப்பிடம்.

கொற்றவ ரிடத்தினுங் கோக்களின் வாலினுங்
 குணவான்கள் வதனத்தினுங்
 குடத்தினுறு பாலினுங் கடல்வார னத்தினுங்
 கொடியினுந் துரகத் தினுஞ்
 சுற்றநீங் காதமனை தன்னினுங் கற்புமிகு
 தோகைய ரிடந் தன்னினுஞ்
 சொல்லரிய சிவிகைபே ரிகைதனங் கனினுமது
 சூதனன் றிருமார் பினுஞ்
 சற்றாயி னும்வாய்மை தவறா ரிடத்துஞ்
 சலத்தினுந் தானி யத்துஞ்
 சாதிமல ரதனினும் புண்ணிய ரிடத்தினுந்
 தங்கநவ ரத்தி னத்தும்
 சுற்றவ ரிடத்தினுந் திருமக ளிருப்பிடங்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(உசு)

ழநேவியிருப்பிடம்.

வருகின்ற யாசக ரிடத்துநோ யினருளும்
 வாகின்மட மங்கை பாலும்
 வனகுகை முகமதிந் தீபத்தி னிழலினும்
 மட்குளை யின்புகை யினுங்
 குருதிமட வரிநீழ லாடுதூட் புகையினுங்
 கொட்டியிடு முத்தா ளினுங்
 குருவரசு நிழல்விளாத் தாணிமா நிழலினுங்
 குலைக்குராய்க் காற்றா ளினும்
 பெருகுதரை தன்னைப் பெருக்கிடுந் தூலினும்
 பிணமபா னப்புகை யுளும்

பிறலாங் கந்தையினு மதிகபோ சனரினும்
 பேசுபொய் யினரி டத்துங்
 கருதரிய முத்தா ளிருக்குமிட மிவையென்பர்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(௨௭)

கலிகாலவியல்பு.

* தாலமா நிழலினல் லோமுக முன்கினுந்
 தப்பாது குடியரென்பர்
 தனமிகுத் துளபேர்கள் பித்தனை யணிந்திடிற்
 நங்கமென் றேமொழிகு வார்
 வாலிபர் தன்னிலே யதிசுசில ராகவே
 வைகனும் விடனென்பர் கான்
 வறுமைசே ரெளியவர்கள் வயிரமது பூன்கினும்
 வளைபற்க லெனவுரைப்பார்
 சேல்து ரந்தினு மகத்தினக் கிரமமுஞ்
 சேயுயின் ரைப்புகழுவார்
 சித்தசுத் தியதாக ஞானநெறி தேர்ந்திடுந்
 திவ்வியபெரி போரை யிகழ்வார்
 காலகலி யுதரும மீதென வுரைத்திடுவர்
 கற்பக விராச மேவு
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(௨௮)

இதற்குநன்றெனல்.

ஈயாத லோபியைப் பல்லெலாங் கெஞ்சவநி
 லேற்றுண்ப தேநன் றதா

* தாலம் - பனாமரம்.

மிடர்தரு வியாதியாற் றேகமிக மெலிவதி
 லிறந்திடுவ தேரன் றதாந்
 தாயர்தந் தைகளுவக் காப்பிள்ளை பலரினுஞ்
 சற்புத்ர னொருவ னன்றாந்
 தன்மனைவி யாட்கஞ்சி யில்வாழ்க்கை செய்வதிற்
 சந்நியாச மிக்க நன்றா
 மோயாது நிலையிலாச் சொற்பல வுரைப்பதினு
 முறுதிமொழி யொன்று நன்றா
 முதவாத லோபர்மேற் கவிசொலித் திரிவதினு
 முன்னடி துதித்த னன்றாந்
 காயத்திரி மந்திரமற வாதவே தியர்துதிசெய்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கையுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(உக)

கேருவத்தாற்பங்கழற்றோர்.

பிரமனது கெருவமும் மாறன் புகழ்ச்சியும்
 பிடுபெறு வானி யகமும்
 பேரிலங் கைக்கரச னாற்றலு மிராட்சசப்
 பெண்டாட கைச்ச மர்த்துந்
 திரிபுரர்க ளெண்ணமுந் தக்கனது வேள்வியுந்
 திங்குபுரி துரிய னினைவுஞ்
 சினங்கொள்கயி டன்மதஞ் சூரபற் பன்றளந்
 திரமிசு வீர வலியு
 மிரணியன் பிடிமான மும்பகா சூரன
 தியம்பொண வுயிர் பறிப்பு
 மின்னும் பராக்கிரம மிகுந்தபுர வலர்மதமு
 மீதகில நிலைநின் றதோ
 கரியமா றேடியுங் காணாத பாதனே
 கற்பக விராச மேவுங்

கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(௩௦)

கடனியாவிடம்.

வாத்தியார் கவிவாணர் வறுமைமயர்க டனதுகுரு
மறைபோர்கண் மந்திர வாதி
மாதர்பொது மங்கையர்கள் பண்டிதர்க ளஞ்சாத
மாவிர ரடிமை யானோர்
சாத்திரஞ் சொல்பவர்கள் கருணிகர்கள் தச்சாண்டி-
தபசிசந் நியாசி தட்டான்
சுவாமன் கூத்தாடி வேசிகாந் தன்பந்து
நாயாதி யீவர்கட் கெல்லாம்
பூத்தாந் செல்வர்கட னிந்திடின் மீண்டுமப்
பொருள்வந் துறாது கேட்கிற்
பொல்லங்க தாய்ப்பிணங் கைபொருட் சேதமாய்ப்
பொருடென வேயு னைப்பார்
சாத்தருள்செய் கர்த்தனே நித்தவ ரகத்தனே
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(௩௧)

பயலிலாதவை.

கற்பிலா மங்கையர்க் கேழுசந் றானும்வெங்
காவலா மிதர்ந்து மென்ன
காஞ்சொங் கனிபதைத் தேன்குடந் தன்ல்வெரு
காமை திருத்தி பென்ன
வழ்புத மாகவே யரிபகங் தைகளெலா
மற்பர்மு னுரைத்து மென்ன
வசாத்பலோ யாளருங் கழுதகிந் தாமணி
யரைத்துப் புகட்டி லென்ன

நற்புவியி லேபிறந் தொருசுகிற் தும்பெரு

நாரிருந் தாவதென்ன

ஞானநெறி யின்றியே கோடி னு லோதினும்

லாபமென் னதுபோல வாங்

* கற்பனைய முறுவலார் பொற்புயர் நடஞ்செய்திடு

கற்பக விராச மேவுங்

கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே

கயிலையங் கிரிவாசனே.

(௩௨)

இவ்வபகயாகாதேனல்.

அற்றார் தமைத்தாங்கு வேந்தருப தேசிக

ரமைச்சர்மிகு பொருள் படைத்தோ

ரரியமந் தீர்வாதி கபடர்நய வஞ்சக

ரதிதுட்ட ரோடு கோபர்கள்

கற்றாய்ந்த பாவாணர் பிறர்கள்வர வீடுதூதர்

கள்ளமர் புரிஞார்கள்

கருணிகர் வைத்தியர் தவத்தினி லுயர்ந்துமெய்க்

காட்சிதரு சிவயோ கியர்

சற்றுகி லும்மிந்த வீரெண்ம ரோடுபகை

தான்கொளிற் றுன்ப முளதாஞ்

சர்வசன முங்கொல்ல வந்தகொடு விடமுண்ட

தற்பரா சிற்சொருபனே

† கற்ற குழாமேய்க்க வுற்றான் றினம்பரவு

கற்பக விராச மேவுங்

கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே

கயிலையங் கிரிவாசனே.

(௩௩)

* கற்பு - மூல்லை. † கற்றகுழாம் - இளங் கன்றையுடைய பசுக் கூட்டம்.

இருந்தும் பயனிலாதவை.

இவலர்க் குதவாத நிதிமதியி லாவான
 மிசைபொரு ளிலாத பாட
 லைக்கமில் லாமனது வணக்கமில் லாமதலை
 பேர்திழை யிலாவில் வாழ்க்கை
 புறியில் லாதபடை சதுமறையி லாவேள்வி
 புஷ்யமில் லாத சோலை
 புத்திர ரிலாதமனை றந்திரி யிலாவாச
 புகழ்ப்படைக் காத வுடலந்
 தீவிய மிலாவிளமை கவிஞரில் லாதசபை
 செங்கோ லிலாத நாடு
 திபானமில் லாதசெப மாலய மிலாதவூர்
 திரமில் லாத சேனை
 காங்கா லிலாததநு சவரிலாச் சித்ரமாந்
 கற்பக விராச மேவுந்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(ஈசு)

கேருவியாவோர்.

தனையே புகழ்ந்தபிறர் யானாயு மிகழ்ந்திடுஞ்
 சண்டியே தனக் கெருவியாஞ்
 சற்றிங் காதெருநு போற்றலையை யாட்டிடு
 சழக்கனே மதக்கெருவி யாம்
 விநயங்க னொடுபெரியர் செய்நா லழிக்கின்ற
 விடனே தமிழ்க் கெருவியாம்
 வேசையர்க ளாசையான் மனைவியை வெறுப்பவன்
 வெருமமதை சேர் கெருவியா
 மனைவொரு மறியவே மதுவுண்டு திரிபவ
 னுங்கா மிகு கெருவியா

மட்டிசை யாள்பவன் றுட்டத் தனஞ்செயி
 லதிகார கெருவி யென்பார்
 கனமான கிருபைவைத் தெனையாண்ட முதல்வனே
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(௩௩)

பட்டணச்சிறப்பு.

பக்கமொரு நாற்காத நீளஞ் சவுக்கமாய்ப்
 பலர்கணிறை தருமா வணம்
 பனிவாவி மாடமா ளிகைமேடை கோபுரம்
 பகரால யங்க ளுடனே
 மிக்காத கசதுரக பதாதிகே தனமாடல்
 வேசையர்க ளாடல் பாடல்
 வீதியிரு பாலினுந் தாழைகழு கஞ்சோலை
 மேவுமொளி சூழு மணிக
 டக்கபுக முந்தணர்கண் மன்னர்மந் திரிமுதற்
 சகலசா தியரு முளதாச்
 சற்சனரொ ட்டலட் சுமிவாச முள்ளதே
 சதுரங்க பட்டண மதாங்
 கைக்குளே நெல்லியங் கனியெனக் காட்சிதரு
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(௩௪)

குணமாறுதேனல்.

வேதமந் திரமோதித் தேன்பால் புகட்டினும்
 வேம்பது கரும்பா குமோ
 வெண்மைதரு சீனிச் சொரிந்துபயிர் செய்யினும்
 வெள்ளுள்ளி குணமாறுமோ

கோதைபர் முலைப்பால் குடித்துவளர் கினுமந்தி
 கொடியகேட் டையினிங் குமோ
 கோடிமாத் திரையிலே கிம்பல வளிக்கினுங்
 குக்கலின் வானி மிருமோ
 சாதிரமலர் மாலைபோ னெட்டியிற் செய்திடிற்
 சற்றேனும் வாச முறுமோ
 சற்குணமி லாதவர்க் கெத்தனை யுரைக்கினுஞ்
 சண்டிக் குணம் போகுமோ
 காதலொடு * மாறனை யனைந்தைய னுரையருள்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(௩௭)

கருமிகளாவோர்.

மனிதனென வருவுகொண் டெனதுதிரு வடியினை
 வணங்கிடா னொரு கருமியா
 மனைவிசை ரலைபவே வேகியே கதியென்று
 வைகுலோ னொரு கருமியாந்
 தனமிக விருக்கவுண் னுதுகெ் காதுமெய்
 தளருவோ னொரு கருமியாந்
 சந்தியாசி யாகியும் பெண்ணுரை விட்டிடாச்
 சண்டாள னொரு கருமியா
 மனவாத னானது லோதியா னாவமதை
 யகற்றிடா னொரு கருமியா
 மண்ணைத் தைமர்கன்பசி கோய்கொண் டலைந்திட
 வந்துநீவோ னொரு கருமியாந்
 கனகசபை தன்னிலே நடனமிந் பாதனை
 கற்பக விராச மேவுங்

* மாறனை - மால்தன்னை; வித்தனாவ.

கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

(௩௮)

கருடநீசனபலன்.

ஆதிவா ரந்தனிற் கருடனைத் தரிசிக்கி
லரியபிணி யாவு மகலு
மழகுபெறு திங்கண்மங் களவார முந்தொழ
வகத்தினுறு துயர்க ளும்போம்
நீதிதரு புந்தியுங் குருவார முந்தொழ
நெடியசூ னியமு மசுலு
நிறைவெள்ளி சனிவார முறவுசா ருங்காலை
நித்தமுந் தரிசித் திடின
மேதையொடு தனகனக வாகனா திகண்முதன்
மேன்மைபெறு செல்வ முளதாம்
வேந்தரென வாழ்ந்தே திருக்கண் களிக்கமுடி
விற்பரம பதமடை குவார்
காதலுட னேபணிசெ யன்பருக் கருளுதவு
கற்பக வீராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

(௩௯)

பதினேன்புராணம்.

மதிக்கின்ற லௌடிகங் காந்தமார்க் கண்டேயம்
வாமனங் கூர்மம் லிங்க
மன்னுசிவ பிரமாண்டம் வாராக மச்சமிவை
மங்கைபா கன்பு ராணந்
துதிக்கின்ற பாகவதம் வைணவங் காருடந்
தோன்றுநா ரதமா லதாஞ்
சொல்லரிய பிரமமொடு பதுமம் மிரண்டுமால்
சுதனயற் சூரிய வென்பார்

விதிக்கின்ற பிரமகை வர்த்தமா தித்தற்கு
 மேவுமக் கினித னக்கோ
 வெற்றிசே ராக்நேய புராணம் ரொன்பதென
 மக்கோ ருரைப்பர் கண்டாய்
 கதிக்கின்ற தொண்டரு னுதிக்கின்ற சோதியே
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலைங் கிரிவாசனே.

(ச0)

உள்ளூர்ச் சிறப்படையாதார்.

உள்ளூரில் வேசையர் பணிச்சுருப தேசிக
 ஞபாத்தியா ரான பேர்க
 ஞபர்தவம் புரிஞாவர் மறுதேச மன்னர்க
 னோங்குவா தியர் தூதர்க
 டெள்ளுதமிழ் வாணர்கள் கூத்தாடி * கோணங்கி
 செப்படிகள் கற்ற பேர்க
 டிறமான நானயர்கள் சோசியர் வைத்தியர்கள்
 சிலதொழில் கற்று னோர்க
 ஞன்னபடி யீடுநிப் பேர்கனையு மெள்ளளவு
 முள்ளூரி லுறுதி கொள்ளா
 ருண்மையாக் கள்ளுண்ப ராகிலும் புதியர்தமை
 யுலகெலாங் கொண்டாடு வார்
 கள்ளகலி யுகமதி னடக்கையிது வாகுமே
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலைங் கிரிவாசனே.

(சக)

* கோணங்கி - கோமாளி; விதூஷகன்.

இராகம் முப்பத்திரண்டாவன.

மண்டலம் புகழும்வே ளாவளி சாரங்க
 மாளவி நாரா யணி
 மலகரி குறிஞ்சிதே வக்கிரியை பூபாளம்
 வாராளி தன்னி யாசி
 குண்டநற் கிரியைபல் லதிதேசி சாவேரி
 கூர்ச்சரி பட மஞ்சரி
 குணகௌளி பெளளிபங் காளந்தே சாட்சரி
 கோதில்சி மேக ரஞ்சி
 யண்டர்துதி கைசிகம் காம்போதி காந்தாரி
 யாமிலவி தைவ சந்த
 மமநாட்டை பைரவி யிந்தோள முந்தோடி
 யாரிரா மக்கிரி யையுங்
 கண்டமெழு ராகங்கண் முப்பத் திரண்டதாங்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(ச2)

வாத்தியங்களாவன.

தாளவாத் தியமொடு திறமான மத்தளஞ்
 சரமண்ட லந்தாரை யுஞ்
 சகமெனா மோசையெழு கின்றபே ரிகையுலகு
 சாற்றுசர மணிவாத் தியமு
 நீளவாத் தியமதாங் கின்னரியி னொடுமுரசு
 நோந்ததவ ளச்சங் கழு
 நேரான கொம்போசை பூரிதம் பட்டமிந்
 நீனிவமெ லாமொ லிக்கு
 மேளவாத் தியமும்வெகு விதமான நாகசுரம்
 வெற்றிதரு தம்பூ ருடன்

வேடக்கை யானதோர் டங்கா வுடுக்கையும்
 வினோதமிகு மெக்கா ளமும்
 சானவாத் திபழுமெந் நாளினு முழங்கிடு
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(சுந)

தொண்ணூற்று நத்துவம்.

பூதங்க னைந்தாகும் ஞானவித் திரியமாம்
 பொறியைந்து புலனைந்த தாம்
 பொல்லாத தொழில்களும் வித்திரிய மைந்ததாம்
 புகழ்பெறுங் காண நாலாந்
 தாறுவெழ் குணமுன்று மலமுமோ னைந்ததாஞ்
 சாற்றிடு விகார மாறாந்
 தழைத்திடும் வாயுவொரு பாணென்பர் மண்டலந்
 தானுமொரு மூன்ற தாகு
 மாதா மாறாகும் வாசல்களு மொன்பதா
 மவத்தையைந் தாகு மிக்க
 வருமைசேர்ந் துபரந்த பத்ததாங் கோசமைந்
 தாம்பினிய மூன்ற தாகுங்
 காதல்செய் கருகியிது தொண்ணூற்றொ டாறென்பர்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலைபங் கிரிவாசனே.

இதுவரையிற் கலியாண்டவரசர்.

ஆதிப் பரிச்சித்தைந் தாறுசென மேசய
 னுண்டதுவு முத்தாறகா
 மடவாக வேரேந் திரிஞ்ஞன்று மூன்றுநா
 றவன்புதல்வ னென்ப தொன்று

நீதிபெறு விக்கினு மீராயி ரஞ்சாலி
 நிறைமூன்று நூற்றைம்பதா
 நிதிபோஜ னைம்பதைந் தெண்டிங்க னுனாறு
 நிகரில்பிர தாப ருத்தான்
 சாதிமறு சோழனிரு நூற்றொடரு பத்திரன்
 டாம்ராயர் முவைம் பதாஞ்
 சமர்புரி துஷக்கரைஞ் னூற்றியேழைந்ததாஞ்
 சாற்றுபரி தாபி முதலாக்
 காதிகலி யுகமகிற் சும்பினி யாசகான்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(சுரு)

தோத்திரம்.

சுக்கிலசு ரோணிதந் திரண்டுருவ தாயதிற்
 ரோனாம் பெலும்பு மாகித்
 தொல்லைமல பாண்டத்தி லீரைந்து திங்களாய்த்
 துவண்டுரு வூர் கடந்தே
 யொக்கவைம் பூதங்கள் கோட்டைகொண் டேமாயை
 யுலகினி லுதித்து நாளு
 முரினடை நூலோதி நாரியிடை மயன்மீறி
 யுட்கவலை சமுசாரமா
 மிக்கடலின் முழுகிவலை சிக்குமா னென்னவே
 யிடறுமுன் றதுபோதுமே
 யிப்பிறப் பதூக்கி மாணந்த காலமு
 னெழுந்தருளி யென்ற னுடைய
 * கக்கிஷமே லாந்தவிர்த் துனதுபத மேயருள்செய்
 கற்பக விராச மேவுங்

* கக்கிஷம் - வருத்தம்.

கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(சசு)

இதுவுமது.

அஞ்சுதே நெஞ்சமுங் * கிஞ்சிதம் தாகிலு
மடங்கியருள் பெறவு மில்லே
னடவிமலை குகைதனிற் சருகிலை யருந்தியே
யருந்தவ மியற்றியு மிலேன்
பஞ்சவிந் திரியம தடக்கிலே னுன்றிருப்
பணிவிடை புரிந்து மில்லேன்
பத்தியுட னஞ்செழுத் தோதுகில் லேனருட்
பாமனே யானுன் பதந்
தஞ்சமென நம்பினே னேழைபங் காளனே
தர்மவர்த் தனி பங்கனே
சருவசன ரட்சகா வெனதுசஞ் சலமெலாந்
தவிர்த்தருள்வ துனது கடனே
கஞ்சன்மா லீந்திரன் நேவர்முனி வோர் தொழும்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(சஎ)

குகமகிழ்ச்சி.

துதிவாணி திருவருளும் விசயநல் லாடையுந்
துணிவறிவு சௌபாக்கிய முஞ்
சுகமான போகமுந் தனதானிய லாபமுஞ்
சொல்லரிய மைந்தர் வளமு
மதிபெருங் கல்வியொடு ஞானமுந் தர்மமு
மகத்தான பேர்க ஞறவும்

வண்மைமிகு கீர்த்தியு மிராப்பகன் மகிழ்ச்சியும்
 வயதுசம் பூர்ணயுளு
 மதிகசுந் தரமான தர்மவர்த் தனியுமை
 யமையநீ ரிருவ ருந்தா
 மடைவதற் கரியவிவ் வைந்நான்கு வகையுதும்
 மடியனேற் கருள்புரிசுவீர்
 கதிர்மதி யுடன்றேவர் கினரர்கார் தருவர்குழ்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(சஅ)

கற்புடைப்பெண்டியல்பு.

தங்கணு யகரினிற் றெய்வம்வே நிலையெனச்
 சந்தத நினைந்தவர் சொலைத்
 தட்டாது கோபம்வர வொட்டாது திட்டமாச்
 சாற்றுபணி விடைகள் செய்தே
 பொங்கமா யவர்குறிப் போர்ந்தொழுகி நித்தலும்
 போந்தபெரி யோர்க் கருத்திப்
 புரிந்தவ ருளங்களிக் திடவிருந் தாற்றியிரு
 போதுநன் னீரடிபே
 திங்கள்வத னத்திலே தங்குபொட் டிட்டிமெய்த்
 தேசுற வலங்க ரித்துத்
 தினமுநா யகனுண்ட பின்னுண்டு முன்னெழுஞ்
 செல்விகற் புடைய ளாவள் .
 கங்கணந் திரிகுல மான்மழு தரித்தவா
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(சக)

வேசையியல்பு.

புருடனைக் கண்டவுட னேகத விடுக்கினிற்
 போயொளித் திடுவர் பின்பு
 பொல்லாத தாய்க்கிழவி தன்னையவர் பாலினிற்
 போக்கிவச னிக்க விடுவார்
 மருடருங் கண்ணினார் சற்றருகி லேவந்து
 மயல்விளைத் துறவு செய்வார்
 மன்னசின் னடிகளிச் சிறுகுடிலில் வைத்ததெம்
 மாதவ மெனச் சொல்லுவா
 ாருணிறைத் தவர்போல விருகையி னுற்றமுவி
 பாவலொடு முத்த மீவோ
 னாயந் பிரியிலேம துயிர்பிரியு மென்றவர்க
 ளாயிழுழு தும் பறிப்பார்
 கருமையணி வேசைபர்கண் முறைமையிது காணென்பர்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(௫0)

வருடமறுபதுக்கு மாதம் பிறக்குநாள்.

ஆதிபிற் தெத்திரா மாதம் பிறக்குநா
 ளன்றைத் தினங்கார்த் திகை
 யானமார் கழியுமறு ராளினி லுதித்திடு
 மதிகன்னி மூன்றி லாகு
 நீதிதை யாடியும் வைகாசி நான்கிலா
 நிகழ்த்துமைப் பசி யாறிலா
 நிறைமாசி பைந்திலா மானியா வணியுட
 னேர்ந்தபங் குனி பேழிலா
 மாதமுந் நான்குமுன் சொன்னவா ரங்களில்
 வழுவாம லேவு திக்கும்

வருடங்க ளறுபதினு மாதம் பிறக்கின்ற
வாரங்க ளிவ்வித மதாங்
* காதக ரகத்திலெய் தாததொரு பிரமமே
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

(ருக)

வருடமறுபதுக்கும் வாரநட்சத்திரந் தீதி நாழிகை பிறப்பு.
முன்வருட முதயநாள் பின்வருட மறுதின
முளைத்திடும் வருடங்கடா
முளைத்தநட் சத்திரம் பதினொன்றி லுதயமா
முறைவருட நட்சத்திரம்
பின்றிதி பிறந்திடும் மீராறு தன்னிலே
பிறக்கின்ற வருடமாகும்
பிறந்தமுன் னாழியீ ரெட்டின்மேற் றோன்றிடும்
மிசகாமல் வகைவிபரமாய்
வன்மையில் லாமலே வருடநட் சத்திரம்
வாரங்க டிதிகளுடனே
வளர்நாழி கைத்தொகையு மிவ்விதம தாமென
வழுத்தினர் செழித்த னாலோர்
கன்மவினை யொழியவே நன்மையரு னையனே
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

(ருஉ)

கலியுகழஞ் சாலிவாகன சகாப்தந் தோதையும்.
பிரித்திடு மறுபதை யெண்பத்தி ரண்டினிற்
பெருக்கிக் கணக்காக்கவே

* காதகர் - கொலையாளிகள்; கொடியர்.

பேர்பார் பவமுத னடக்கின்ற வருடம்வரை
 பிசகாது தொகை யானதி
 ளுரைத்தபனி ரண்டுங் கழித்திடக் கலியாண்டு
 னோங்கிய சகாப்த வகைகே
 ளுள்ளபடி யறுபது மிருபதோ டொன்பாளை
 மொட்டிப் பெருக்கி யேதான்
 விரித்தபிர பவமுத னடக்கும்வரு டம்வரையில்
 விடாதுதொகை கூட்டி யதனில்
 விளம்புபதி னென்றுங் கழித்திடச் சகாப்தமதின்
 விபாமிது வென்பர் மேலோர்
 காத்தனின் மான்பழு தரித்திடுங் கடவுளே
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(ரு௩)

மாதம் ௧௨-க்கும் நட்சத்திர மறிவது.
 கனமான சித்திரைத் திங்கணட் சத்திரங்
 கண்டதே பொன்ற தாகுங்
 கருதரிய ரிஷபத்தி லைந்தானி யொன்பதாங்
 கடகமோர் பதின்குன்ற தாந்
 துனிசங்க மல்துபதி னேழ்கன்னி முழுவேழ்
 தாந்தலா முவெட்ட தாந்
 தொகொர்த்தி யிருபதேழ் மார்கழி யிரண்டதாஞ்
 சொன்மகா நாலாகுமே
 சென்கும்ப மாறதா மீனமலி தொன்பதாஞ்
 சித்திரைத் திங்கண் முதலாத்
 திகழ்கின்ற மாதங்கள் பனிரண்டு மிவ்விதஞ்
 சேர்ந்துவரு நட்சத் திரங்
 கனகசபை நாதனே யெனதுகவி நீக்கியருள்
 கற்பக விராச மேவுங்

கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

(௫௪)

வருடம் கூய-கீதம் பஞ்சாங்கப் பிறப்பு.

பங்குனித் திங்களி லுகாதி பிறந்தநாள்
பாருலகி லரச னென்பார்
பத்திதரு சித்திரை பிறந்தநாண் மந்திரி
பகர்சிம்ம சேனாபதி

யங்குவரு மாடிநாள் பயிர்தனக் குடையவ
னானதனு தானியாதியா
மானிவள் ளந்தாங்கி தனபதி டகரமைப்
பசியரச * வர்க்காபதி

யிங்கானி யாதிரை யுதித்தநாண் மேகாதி
பதியென வியம்பு வார்க
ளீராறு மாதம் பிறந்தநாட் கதிகார
மீதென்பர் கணிதநூலோர்

† கங்கிலாப் புதியபஞ் சாங்கபல மிவ்வணங்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

(௫௫)

மாதம் கட-கீதம் அமாவாசைவரு நட்சத்திரம்.

சித்திரைக் கசுபதி வைகாசி ரோகணி
சீரானி திருவா திரை
சேருமா டிப்பூச மாஞ்சிங்க மகமாந்
திகழ்புரட் டாகி யுத்ரம்
மற்றுலாஞ் சோதியாங் கார்த்திகைக் கனுடமா
மார்கழியி னுக்கு மூல

* அர்க்கம் - பொன். † கங்கு - அளவு.

மகாமுத்ராடமா மாசியி லவிட்டமெய்
 வளர்பூட் டாதி மீன
 மோத்தவம் மாவாசை யிராறு மாதமு
 முதித்துவரு நட்சத்திர
 முன்னையிது வாகுமென வன்மைபெறு பெரியோ
 ருரைத்தனர்கள் கணித நூலிற்
 சத்தனே யத்தனே சித்தம்வைத் தெனையாண்ட
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(ரு)

மாதம் ௧௨-ஓதும் பெளரணைவரு நட்சத்திரம்.

சித்திரைத் திங்கனிற் பெளரணை யுதிப்பதே
 சித்திரை நட்சத்திரம்
 செந்தலை காசியில் விசாகாட் சத்திரந்
 திசுழானி கேட்டை யாகு
 மத்திபெறு கடகத்தி லுத்திரட் டாதிபா
 மாவணி யவிட்ட மாகு
 மதிஎன்னி மதிபூட் டாதியைப் பசுகார்த்தி
 கைமாத மஸ்வனிமதா
 மத்தமர் சழிமாத மான்றலை தைப்பூச
 மாசெமக மீன முத்ரா
 மாதம் ராற்றும் தவறாது பெளரணை
 ஒருருட் சத்திர மாகுங்
 கத்திபெறு யாகுபரி சுத்தவெனை யாண்டருள்செய்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(ரு)

நட்சத்திரத்தில் அமிர்தயோகம்.

மூலதிரு வேணமு மிரேவதியு மஸ்தமு
 முவுத்ர முட னருக்கன்
 மோதுமான் றலைசோதி புனர்பூசந் திருவேண
 மோ * றுனி சோமவார
 மோலவுத் திரட்டாதி ரோகணியு மூலமு
 முத்திரமு மங்காரக
 னுத்திரட் டாதிமுப் பூமுத் ரங்கீர்த்தி
 யுயர்புதன் சோதி குதிரை
 சூலமக மிகுபூசம் வியாழநா ளிரேவதி
 தூகமு மஸ்த முலஞ்
 சுக்கிரவா ரஞ்சதைய ரோகணி மகங்கீர்த்தி
 சோதியுஞ் சனிநா ளுறுங்
 காலமிது வானாங்க ளமுதயோ கங்கனாங்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(ரு அ)

நட்சத்திரத்தில் மரணயோகம்.

அனுடமுங் கேட்டையு மகமும் விசாகமு
 மவிட்டமிவை யாதி வார
 மானபூ ரட்டாதி ிர்த்திகை விசாகமோ
 டமைமகஞ் சோம வார
 முனுசதைய மாதிரை விசாகபூ ராடமிவை
 போங்குமங் களவாரநா
 னுற்றயே வதிபஸ்த தூகமு லம்புந்தி யுரோணிமான்
 றலைகார்த் திகை

யோனுகதைப் மாதிரை யுத்திரங் குருவார
 முரோகணி மகங் கேட்டையா
 மோனமா யிப்பூச மாணயோ கம்வேள்ளி
 யுத்திரம் பூட்டாதி
 கனசனியி லாய்லிய மஸ்தம்மே வதிசித்ரை
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(ருக)

தீத்யிலழதயோகம்.

குருவுக்கு நவமியுஞ் சதுர்த்தசித் திதியுடன்
 கூடின லமீர்த யோகங்
 கோடுஞ்செவாய் நாயிறு முதற்றிதியே காதசி
 குணமான சஷ்டி யுடனே
 தரும்புகர் திங்களுர் துதிகை துவாதசி
 தம்மினல் லமீர்த யோகங்
 தனிபுதன் திரையோதசி திருதிகையு மட்டமி
 தான்கூடி லமீர்த யோகங்
 கரியசனி தசம்பொடு கூடியே வந்திடிற்
 கணமான வமீர்த யோகங்
 காசினியி லீந்தாட்க டிதியமிர்த யோகமாக்
 கழறினார் கனித நாலோர்
 கரிமுனை யுங்கர்த சாமியையு மீன்றவா
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(சு0)

தீத்யில் தத்தயோகம்.

இரவியிற் கொறு திங்கர்பதி னென்றதா
 மியைந்தசெவ் வாய் பஞ்சமி

யினியபுத னுக்குமே ரண்டுபொன் னற்கா
 றிடம்புகர்க் கெட்டு மாமே
 சரசமில் லாச்சனிக் கொன்பதிவ் விதநாட்க
 டத்தயோ கமதாகுமே
 சகலசுப காரியங் களுஞ்செய்ய லாகாது
 தாரித்திர னுஞ் செனிக்கிற்
 புரமதின் மனைகோல லாகாது திமைகள்
 பொருந்துமென மேலோர்கண் முன்
 புகன்றிட்ட சோதிடப் படியாக வடியனும்
 புகன்றனன் புவிய தனிலே
 காதல கபாலனே கண்ணுதன் மூர்த்தியே
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(குக)

நரித்தீரயோமம்.

அனுடமொடு நாயிறும் முத்திரா டந்திங்க
 ளங்கார கன்சதைபமு
 மசுவதி புதன்வார மிருகசீ ரிடங்குரு
 வாயிலிய சுக்கிர வாரஞ்
 சனிவார மஸ்தமுங் கூடிவரு மாயினது
 தாரித்ர யோக மென்பார்
 தனம்புதைத் திடவுநன் மருந்துணவு மாகாது
 தானியம் விதைக்கொ ணுது
 முனியோட்ட லாகாது கடன்கொளிற் தீராத
 முத்தணிகள் பூண லாகா
 முதல்விருந் தாகாது சபைகூடி லவமான
 முழுமிடிய னுமுதிக்கிற்
 கனியினுக் குலகைவலம் வந்தவன் றந்தையே
 கற்பக விராச மேவுங்

கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(கூஉ)

மாயையோகம்.

அனுடமுர் குதிகையும் முவுத்தி ரங்கிர்த்தி
கைபரு மகம் பஞ்சமி
யதிகஷ்டி ரோகணி சித்திரை சுவாதியோ
டானது வாதசியுமே
மனுவஸ்த மூலமுஞ் சத்தமி தனிற்குடின்
மரணபோ கங்களைகு
மதிகரும மாகாது சோபனஞ் செயில்விதவை
மாவித்தை சொலின் மூடனாந்
தனதானி பங்கண்முத ளுண்ணினோப் வறுமையாந்
* நடம்போகி ளுடன் மரணமாந்
தப்பாது முன்னா ளுரைத்தபடி யானுமிச்
சதகந்தி ளுஞ்செப்பி னேன்
கனமான மிடிபோட வடியார்க ணடமாடு
கற்பக விராச மேவுந்
கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(கூஉ)

புடச்சித்திரத்திந்தும் பாளுக்கும் பகை.

ஆகிலா ரம்பாணி சோமலா ரஞ்சித்தா
யரிபசெவ் வாயுத்தி
மவிட்டமும் புந்தியுங் குருவார முங்கேட்டை
யதிவென்னி டூட முஞ்
சோதிகனி போடி ரே வதியுமாக் கூடியுந்
சோபனஞ் செயில் விதவைமாஞ்

* நடம் - வழி.

சொல்லுறுதி கொள்ளாது வழிபோகின் மரணமார்
 துணையாகி விடருந் றிடும்
 நூதனப் பிரதிட்டை யாகாது புதுமனைக
 ணைக்கியே கோல லாகா
 நோயாங் குழந்தையுஞ் செனித்திடின் மாபுமென
 நூலோ ருரைத்த படியே
 காதலுட னிக்கவிதை தன்னிலு முரைத்தனன்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே. .

(கச)

கீழங்கிடுநாட்கண்முதலியன.

ஓணமா திரைபூச சதைபழு வுத்திர
 முரோகணி யவட்ட மிவைதா
 மொன்பாறு மேனோக்கு நான்மனைக டோப்புவிதை
 பூன்றிடவு மிக்க நன்றும்
 வேணமுப் பூரமும் பணிகார்த் திகைமகம்
 விசாகமா யிலிய மூலம்
 விளங்குமில் வொன்பதும் வையகந் தன்னிலே
 வேர்குழங் கிடு நாட்களா
 முனுமான் றலேகேட்டை சோதிசித் திரையனுட
 மோங்கஸ்த மிரு பூசமு
 முயரினே வதியொடிவ் வொன்பது மாங்கொடிக
 ஞான்றுதற் குரிய நாளாங்
 காணுதற் கரிபநின் னடியென்று காண்பனோ
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(கரு)

பல்லிழநலியது வீழின்பலன்.

ஆதிவா ரந்தவின் மேலான பகைவரு
 மானமதி சேவ னழிவா
 மங்கா கன்பகைவர் தன்னினிட ராம்புத
 னனைபிதா மக்கள் சேத
 நிதிஞ்ரு வாரநாட் கரிபுரவி யுறவினொடு
 நிணிதியெ லாமகற்று
 நிகர்வெள்ளி சனியுடற் பினியுண்டு பிடையா
 நிகழாவி னமுத மெண்ணெய்
 பாதக மகற்றுகோ மயமோம நெய்வெண்ணெய்
 பரிகா மாக்கொண் டிடிற்
 பல்லியெலி யோந்தபாம் பாணைவிழு தோடங்கள்
 பற்றற வகன்று விடுமே
 காதிரா வணையொரு விறனி னேரித்தவா
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(சூசு)

வாஸ்து எழுகின்றநான்.

சித்திரைக் கோற தாந்துலா மெட்டினிற்
 சேய்கார்க்கி கைப்பத் தினிற்
 சோடி பதினொன்று சிங்கமா றுயர்மாசி
 தேதிஞ்ரு பத்தி ரண்டில்
 வைத்தவை காசிவீரு பாடுவொன்று நாளினில்
 வாஸ்துவெழு தின்ற தினமாம்
 வைபகர் தன்னிலே புதுமனை யெடுப்பவர்
 மகாச ராக வாழ்வார்
 பத்தபகன் பதினொன்று பனிரண்டொ டேழுடிகள்
 பார்த்தகலம் வைக்க நன்றும்

பாருலகி லிவ்வாறு செய்தனல மென்றுயான்,
பழமொழிப் படிசெப்பி னேன்
கத்தனே முனம்வீர பத்திரனை யின்றவா
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

(சுஎ)

வீடுகட்டுகையிற் சாத்திரம் பார்த்தல்.
மனைகோல வேகுழிகள் கெல்விநீர் விட்டுமேன்
மலர்தூவ வலமாகி டில்
வாழ்வா மிடப்புறஞ் சுற்றிடிற் பகையதாம்
வண்டுபெழு காணி நீதாஞ்
சினையாகு சிலைகாணி லாக்கமாஞ் செங்கனிதி
சிரனை நண்டு பல்வி
தேரை சிலந்தியாம் பூச்சியிவை கண்டிடிற்
செம்மைபா மம்மனைக டாந்
தனதாமை பாம்புதே னுடும்பு புவி பூரமிவை
தாங்காணின் மனைகள் பாழாஞ்
சங்குகன யோகமாம் வேர்கள்கா னப்பொரு
டப்பாது சேத மாகுங்
கனமனைகள் கோல்பவர்க் கிவைநல்ல சகுனமாங்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

(சுஅ)

கிரகச்சுற்றுமவற்றினுட்சி நிலையும்.
கதிரவன் புகர்புந்தி யந்தந்த மாதலக்
கனத்திலொரு மாதம் வாழ்வர்
கலைநா னிரண்டேகான் மாதமொன் றரைகுசன்
காரிவரு டம் ரண்டரை

மேதிஞ்ஞவு மோரான் டிராகுகே தொன்றையி
 தேற்றகா கச்சுற் றதா
 மிசைகாச நிலையாட்சி கேன்கதிர வன்சிங்க
 மேதிங்கள் கடக குசனுஞ்
 சதிர்வீருச் சிகமேட புதன்மிதுன கன்னியாஞ்
 சாசுஞ் தறுச மீனஞ்
 சனிமகா கும்பமும் புகர்நுலா மிடபமுஞ்
 சாற்றிஞ் ராட்சி நிலையே
 கதவிசன் பதவனங் கூடுளங் கன்னல்குழ்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபின் விசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலைங் கிரிவாசனே.

(சூக)

கேளரி சொல்லல், தும்மல், ஜந்தைநாகம்
 கூவுதலிவற்றிற் காருட லட்சணம்.

குழமேட ராசிபடை பொலிகளிட பப்பலன்
 குடிமோட்டு மிதுன ரோயாங் .
 குலவுகட கம்மன்மை சிங்கமழு தந்தயிர்
 கொடுத்திடுங் கன்னி வெற்றி
 விழுதுவாக் தாதோலை வரும்விருச் சிகம்பொனும்
 விருந்துண்டு தறுசி நுக்கே
 மேன்மகா ராசிகோ ஞுண்டுதி தாங்குப்ப
 மீனமு மகிழ்ச்சி லுஞ்
 மேழுவா மிடிபகல் பனிரண்டு கோணமு
 மிப்பிடுங் கேளரி தும்ம
 விசைகாச மாந்தைகட் காருட பலமைந்து
 மிப்பித மேனப் புகலுவார்
 கழனிநிற் சேர்நெலொடு கன்னலவள மேங்கிடுங்
 கற்பக விராச மேவுங்

கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(எ0)

மனுஷகணமுதலிய ழுன்றுமநீவது.

அசுபதி சுவாதியும் மான்றலை யிரேவதியு
மனுடமுந் திருவேணமு
மஸ்தபுனர் பூசமும் பூசமீ தொன்பது
மடைவான தெய்வ கணமாம்
பசுபரணி ரோகணி முப்பூர மதனிலும்
பண்புடைய முவுத் திரம்
பகருதிரு வாதிரையிவ் வொன்பதி லுதித்தவர்கள்
பாருலகின் மனிதர் கணமாம்
விசாகமுங் கார்த்திகை சதையசித் திரையினுட
விட்டமுங் கேட்டை மூலம்
விளம்பாயி லியமக மிவற்றினி லுதித்தவ
ரிராட்சத கணங்க ளாவார்
கசமதை யுரித்துமன் மதனையு மெரித்தவா
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

(எக)

குளிகனிராகாஹம்.

பருதியிரு பத்திரன் டரையின்மேற் குளிகன்மதி
பதினெட்டே முக்காலின் மேற்
படை* குருதி பதினைந்து புந்திபதி னென்றேகால்
பார்த்திபற் கேழரையின் மேற்
கருதுபுகர் முன்றேமுக் காலின்மேற் சனிதனிற்
கதிருதய லயநடுவினுங்

* குருதி - செவ்வாய்.

காரியின் புதல்வனாக் குளிகன்வரு வேளையிது
 கண்டறிக ராகுகாலந்
 திருவார மேழுமே செல்லுசனி முடிவா
 வெனச்சே ரெழுத்தின் தொகை
 திறமாக முன்றேமுக் காலொடு பெருக்கிற்
 நெரித்திடு மிராகு காலந்
 கருவினி லுதித்திடா தருள்செயுந் கடவுளே
 கற்பக விராச மேவுந்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையந் கிரிவாசனே.

(௭௨)

சென்மநட்சத்திர வாரபலனும் மாதபலனும்.

இரவீவா ரத்தில்வழி நடையிந்து போசன
 மிபம்புசெவ் வாய்வசியமா
 மினிமைதரு புதன்வித்தை குருவினிற் பொன்னாடை
 யிபல்வெள்ளி செல்வ முளதாம்
 ராகசனி விபாதிபாஞ் சென்மநட் சத்ரமதி
 னுட்களிப் பலனீந்திடும்
 நவ்லாமவ ரவ்செனன நட்சத்ர முதன்மாத
 ரன்னுநட் சத்ர வரையிற்
 சரியாக வேபெண்ணி யேழிற் பெருக்கியது
 தனைபெட்டி லேகழிக்கத்
 தானேகல் பினிலாபம் வழிசேற னிதிதருஞ்
 சாரின்ப வவமான மாக்
 கருதினார் மாதபல னிவ்வண்ண மாகவே
 கற்பக விராச மேவுந்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையந் கிரிவாசனே.

(௭௩)

ருதுநட்சத்திர வாரபலன்கள்.

உத்திராட முதலவீ ராறுநட் சத்திரமு
முத்தம மெனச் சொல்லுவா
ருயருதிரு வாதிரை தொடர்ந்தநட் சத்திர
மோரேழு மத்திபமதா
மத்தமுஞ் சித்திரையு மதிவாழ்வு குன்றுமற்
றுறுமே விதவை யாக்கு
மருக்கனிற் சிசுவழிவு சோமவா ரத்தினல
மங்கார கன்விதவை யாம்
புத்திரர்க ளுண்டுபுதன் குருவார நன்மையாம்
புகரெனிற் செல்வ முளதாம்
பொல்லாத சனிதனிற் பிணிபிடை யுண்டெனப்
போற்றினர்க ளேற்ற னாலோர்
கத்தியலை யாதுன்னை நித்தந் துதிக்கவருள்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

(எசு)

புதுவஸ்திராழகேக நாள் நட்சத்திரம்.

மூவுத்தி ரந்தானு மஸ்தமொடு நான்கின்மேன்
மொழிபூச மிவ்விரண்டு
முடன்ரோணி யறுடமுஞ் சத்தமி துதிகையுடன்
முனைதசமி பஞ்சமியுமே
துவாதசி திந்திகை திரையோத சியட்டமி
சுகமா மருக்க னன்றஞ்
சொன்மதி தனக்* குறுகண் செவ்வாயி னுக்கிடர்கள்
சுகவெற்றி போம் புந்தியில்

நோவுவரும் வாழ்வுபோ மாணமா குஞ்சனி
 துவல்குரு சுக்ர வாரம்
 நோயில்லை திருவுண்டு வஸ்திராபூ டணமுண்டு
 தண்ணரும் பெருமை யுண்டாங்
 காவுலகில் யாவர்க்கு மிவைவல்ல நாட்களாங்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(எரு)

பயணம் போதுநான் போலாதநான்.

அங்கார கன் * னிந்திரி சனிதிங்கள் தெற்குமே
 லதின்மேற்கு புந்திருருவா
 மாதிரா ரம்பெள்ளி வடதிசைச் சென்றவர்க்
 காகாத காரியமுபாந்
 தங்கியிடு பரிதிபோடு வெள்ளியிற் கீழ்த்திசைத்
 தானேடு லதிக பகையாஞ்
 சனிமதியு மேற்றிசைச் சென்றிடிற் காரியந்
 தானடன் சூழி விடுமே
 மங்களவா ரம்பதில் தெகிணத் திசையேகின்
 மாணமாம் போன வர்க்கு
 வாரகுரு புந்தியில் வடதிக்கு நோக்கின்
 மடிபடி திரும்பி டார்கள்
 கங்குலம் பகலுமென் பங்கினி விருந்தருள்செய்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(எக)

காகநூல்.

அங்குதய நன்மையாய் விருந்துபொ ருணஷ்டியா
 மழுதையான் மடந்தை வருவ

* இந்திரி - கிழக்கு.

ளதிவருணந் தீழுட்டல் முகல்பொழுதி லுதிரஞ்சா
 மாகுமிது காக சாஸ்திரந்
 தங்கிட மிருந்துவல மாகவே சென்றிடிந்
 சருவகா ரியமு மாகுந்
 தரையினீர் புற்றிலு மகனெல்பான் ஊத்திலுந்
 தான்கூவன் மிக்க நன்றுந்
 தொங்கியிடு கனிபலாக் கௌவிழுக் கினைநக்கல்
 சோறிரைகள் கௌவி வருத
 றோடர்வழியின் முன்னோடல் வாய்மெல்ல னன்றதாந்
 தொல்லுலகில் யாவ ருக்குங்
 கங்கையாஞ் சங்குநதி பெருகுவன நாடெனுங்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(எள)

செஞ்செல்லெழும்பிப்பலன்.

எமநிருதி வருணதிசை செஞ்செல் லெழும்பினு
 லீஷ்டபாக் கியங்க ஞுண்டா
 மிந்திரதிசை வாயுதிசை யீசனழ லன்றிசை
 பெழும்பினுந் தீங்கு வருமே
 யமர்சிசுத் தொட்டிலடி மரணமாந் தூண்டியி
 லம்மனைக் கிறை மரணமா
 மானபஞ் சனையினடி சுட்டிலின் கீழுறி
 னந்தமனை யாளு மரணம்
 கீமரிசைய தாநிலத் திற்செல் லெழும்பிடிந்
 வீட்டங் கலு மாயுமே
 விபரமுட னிந்நூலு முன்னு லுரைப்படி
 கிளம்பிடும் புவியதனிலே
 கமகமென வாசமிகு புஷ்பவன மேபெருகு
 கற்பக விராச மேவுங்

கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையம் கிரிவாசனே.

(எஅ)

தேங்காய்ச்சதுளம்.

அடியது பருத்தமுடி சிறுகிவட் டமதாகி
லாக்கழுக் கூறுய்விடி
னதிகசந் தோஷமா மைந்திரன் டாயுடையி
லனவினாச் செல்வ முனதாம்
நெடினாம் பிருகோண மாகிலோ துன்புறு
நிதானமாம் வாழ்வு தானு
நிறையோ டகன்றுதான் முட்டைபோ லாகிடி
னிலாத் தினஞ் சேருமாம்
வடிவுசக் கெட்டாகி லரிசிவத் தியானமாம்
வட்டமா யுடையி னன்றும்
மஹாகண பதியின்முன் தேங்கா யுடைக்கையின்
மகிழ்சபா சுபசருனமாம்
கடலுலகில் யாவரு முனர்த்திடச் செப்பினேன்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையம் கிரிவாசனே.

(எஆ)

இடமாதவேராடுவன.

கலைமானும் வானங் கருடனும் கிரியுங்
காடான் கருங் கூகையுங்
காடாய் பன்றிமுஞ் சூரந்த யாமையுங்
காடையொடு புனை சீட்டும்
வகைபுற துரம்பினவகன் வலமிருந் திடமாகின்
மாவெற்றி தரு சுருணமாம்
வழிப்பவன மாகுகையி லோர்தும்ம லானைதலை
வாசந் படியிடித்தங்

கலறியே யிருமலும் போகாதே யென்றிடலு
 மாங்கவன் றொடை யிருத்த
 லவச்சொலுப சரித்தலிவை யாவுநன் றல்லவெவ்
 வலுவலு முடிந்திடாது
 கலியுகந் தன்னிலிது கைகண்ட சாஸ்திரங்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(அ0)

எதிர்வரில் நலமுந் தீதுமாவன.

நிறைகொண்ட நீர்க்குடம் பாற்குட மெருக்கூடை
 நீடுமங் கிவி யரசர்பார்
 நிகழ்த்திநிங் கர்ப்பமுறு மாதர்வே சையர்சிறார்
 நீள்வளைக ளுபய மறையோர்
 கறைபலாக் கனியன்ன மிவையெலா முன்வறிற்
 காரியங் கைகூடிடுங்
 கனகுட்டை மொட்டையுந் தவசிதட் டானுடன்
 காதுமுலை நாசி யிலியு
 மறையாள னொருவனவ பாண்டநா விதன்கோடி
 வஸ்திரம்விரி தலையன் செக்கான்
 வாணியன் விறகுசந் நியாசியக் கினியெதிர்
 வந்திடிற் றீதென்பர்காண்
 கறைகண்ட னேதொண்டர் தெண்டனிடு பாதனே
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(அச)

உயிர்விடு நாளின்றோடும்.

உத்திரட் டாதிபூ ரட்டாதி ரேவதி
 யுரோகணி யவிட்ட சதைய

மொருவருட தோடர்தா னுற்றபஞ் சமியிலே
 யோராயு மாத தோடஞ்
 சீத்திரான் புனர்பூச முத்திரங் கீர்த்திகை
 சேம்பமான் றனைச்சாகஞ்
 சீத்திர முந்நாட மிவ்வேழு மேழுன்று
 திங்கனவரை யுத்தோஷ மாம்
 நத்தமு லங்கேட்டை பாகுமிரு நாட்களு
 நாப்பது தினந் தோஷமாம்
 நலமாக மேற்கண்ட நட்சத்தி ரந்தனா
 நன்றதா மற்ற நாட்கள்
 கத்தனே யுலகிலுமிர் சேந்நகாட் டோஷமிது
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கையின பிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலைங் கிரிவாசனே.

(அஉ)

ஆமோடு கோள்ளாதநாள்.

சீத்திரா மகத்திலே முத்திர சத்திலுஞ்
 சேர்த்தோ கணி தன்னிலுஞ்
 சேப்பவிட் டத்திலு முத்திரா டத்திலுந்
 திகழ்த்தி டட்டாதி யோ
 டோத்தவின் வெட்டுநட் சத்திர தன்னிலே
 யுலகுலோ வெவர்க ளுர்தா
 முயர்புவி மாடாடு கானடை யடிமையோ
 டோட்டைமுத லிவைக ளெல்லா
 மெத்தன்கொள் கிலும்வருட மொன்றிலே மாயுமென்
 நம்பினுந் சோதி டத்தி
 லீதமாக பாவர்களு நற்றினந் தன்னிலிவை
 பெய்திடின் மிக்க நன்றங்
 கத்துமுத லியகொடிய பித்தனை யகற்றியருள்
 கற்பக விராச மேவுங்

கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

(அக)

தூயகலை.

பார்க்கிலுப தேசமும் வித்தையுஞ் சேவையும்
படையோட்டு களவு சூனும்
பசாசோட் டுபங்கொளல் வழக்குபகை தீர்த்தலும்
பரிகரித் தேருந்தலும்
வார்த்தையொ டெழுத்தெழுதல் கீதங்கள் பாடுதன்
மருந்துண்ணல் புனலாடுதல்
மந்திரஞ் செபித்திடுதல் விடமதை யறிந்துதன்
மணிமந்தி ரங்களுடனே
னார்த்தல்கொடு பிணிமுதற் றம்பனநல் யோகமாஞ்
சூரிய கலைக் சூரிமையே
நும்பிமுக னைப்பெற்ற வம்பிகை தனக்குமுன்
சுவாமியுரை செய்த விவைபாங்
காக்கோட விடமுண்ட கண்டவெனை ரட்சிக்குங்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

(அச)

சந்திராகலை.

கிளைக்குமனை யாடையா பரணங்கள் பூனலுங்
கேணிதோன் டிட லடிமையுங்
கீழ்சலந் தான்காணன் மன்னரெதிர் சார்தியுங்
சீர்த்திப்பிர திஷ்டை சாமு
முனைக்குநல் விதைநாட்ட லுண்மைவச னஞ்சொலன்
முபல்தரித் திராக்குதவுதன்
மொழிகல்வி கற்குதல் தனம்புதைத் திடுதவிவை
முற்றுமதி கலையிலாமே

விழிக்கனலி னுலகங் கன்றனை யெரித்துளோன்
 விளம்புசாத் திரநுலி தாம்
 விபரமா யுலகுனோ ரியாவரு மறிந்திட
 விரித்துரைத் தன்னெளிப னுங்
 கனிக்கவறு பத்துழ வர்க்குமெப்ப் பதமுதவு
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(அரு)

உபயகலைகள்.

ஆதியா யிருக்கின்ற வுபயகலை சமனதா
 யடைவுட னடப்ப தாகி
 ஸப்பொழுது தொட்டிடு நினைத்திடுங் காரிய
 மாகா ததினிச்சயம்
 நிதியாய் மனதினி னினைத்தன்முடி யாதுதான்
 நினைபாது வந்தெப் திடும்
 நிலையாத தவமது நிலைத்திடு மிக்கலையி
 னேர்மையிலே தாகு மெனவே
 வாதவூ ரர்க்காக நரிபரிப தாக்குமெம்
 மாதேவர் மன மகிழ்ந்து
 மன்னுலகி விபாவருந் தின்னமிது வென்றுணர்
 வகைவகைய தாவுரைத்த
 காதிபெறு சாதானின் மார்க்கமிது வாகுமே
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(அசு)

பதுமிளிப்பென்துணம்.

செண்பக றெத்தினுள் கூவினங் கொங்கையாள்
 செப்பமலர் வாச முடையாள்

செயமது வாக்கினுள் பொய்யுரை சொலாதவன்
 செந்திரு தனக்கு நிகரா
 னண்பாக வேயமர் பெரியோர் தமைப்பணிவ
 னடையன்ன மின்சொ லுடையா
 னலிலிடை சிறுத்திடும் வெண்டுகே லுடுப்பணல்
 லல்குற மரை நேரினாள்
 வண்மைபெறு சுரதநீர் கோகனக வாசமா
 மானைய காட்சி யுடையான்
 மாதூரிய கனியுண்ப னெட்பூவி னுசியான்
 மாலிரவி சாயா முனங்
 கணமெனுங் கண்படாள் பதுமினிப் பண்பிதாங்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

(அஎ)

சித்திநிப்பெண்துணம்.

சித்தினிப் பெண்ணடை பிடியானை போல்பவன்
 சிவந்துடன் மிகுந்த வழகுந்
 திருவலம் புரிகழுத் தினள்வஞ்சி போல்வள்
 செய்யவிரு தனம் பசுமையாள்
 சுத்தவன் னத்துகலி விச்சையது கொள்ளுவாள்
 சுரதநீர் மதுவாசமாந்
 துடியான வார்த்தைபுடை பரவுதன. முடையளிதழ்
 துகிக்கொவைக் கனிபோன்றவன்
 மெத்தமய லாகவே யிருபோது மோர்சாம
 மேலிபனை வாள்புருடனை
 மிகவற்ப மாகவே யுண்பள்சங் கீதத்தின்
 மீதுநற் பிரிய முடையள்
 கத்தனே சித்தினிப் பெண்கனித் தன்மையர்கள்
 கற்பக விராச மேவுங்

கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(அஅ)

சங்கீனிப்பெண்தனம்.

சங்கீனிப் பெண்ணினுடல் சிறுகாது பெருகாது
சமனருவ தாயிருக்குஞ்
சாற்றிடுங் கழுதையைப் போற்கூவு வண்முன்று
சாமம் விடாது புணர்வாள்
அங்குகொள் பொய்யுரை பொருந்தியிடு நாளினு
எடியுதடு நீள முடையா
எங்குல் கறுப்பதா நடுவில்க ணீண்டவ
ளகோரகோ பாக்கினி யுளாள்
தங்கிப் சிவந்தமல ராடைமே லன்பினுள்
* கலிப்போடு களிப்பு முடையாள்
தனஞ்ம்ப மணையவள் வஞ்சக மனத்தினள்
சர்வமெம் மையினை யுடையள்
† கங்குலகில் சங்கீனிப் பெண்குணமி தென்பர்காண்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(அக)

அத்தீனிப்பெண்தனம்.

அத்தீனிப் பெண்ணினுட லுயரமா மெந்நாளு
மடியுதறி பேதடப்ப
எவன்மிக்க தூலமா மாணையுடல் போற்குறி
யகன் அமணி யார்த்த ருக்குங்
கற்றுகை நாமுடலி னுடுவரி நிச்சகையாள்
கனமுடில் சுரைக்கா யனாள்

கருதுண் பொசிப்பன்குறு கியகழுத் தினனொழுரு
காமநீர் நாற்ற முடையள்
சத்தமிழ் யோசைபோற் பேசுவாள் பாதவி
றானீண் டிருப்ப தன்றிச்
சாற்றிடு மிராப்பகன் முழுவதும் புருடனைத்
தழுவிவெரு கோஷ்டி செய்வள்
கத்தனே யத்தினிப் பெண்குணமி வண்ணமாங்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(கூ0).

ஸ்ரீகருக்து இந்தியநிலை.

பெருவிரல் பெருங்கால்கள் கரடனி முழந்தாள்
பெருங்குய்ய முந்தி மார்பும்
பெறுங்கொங்கை கைமுல சுண்டங் கபோலம்வாய்
பேதைகண் னெற்றி யுச்சி
஁ருவுய் வைந்துதா னத்தினி லிடப்புறம்
வளர்பிறை தன்னி லாகும்
வலப்புறம் தேய்பிறை தன்னிலே தாள்வதாம்
வலதுபா தம்வரையிலு
மருளுமுப் பதுதான மும்போக நிலைநிற்கு
மமுதினுக் கேழாமிட
மதிவிட மிருக்குமா மன்றுபோ கத்தொழி
லணுவளவு மாகா தெனக்
கருதினார் மதனநா லதனிலே கொக்கோகர்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(கூக)

போகீக்தநாள்.

அரிவையர்கள் பூப்பூரா என்றுமுத லீரோட்ட
தானநாள் வரை தன்னிலு
மடைவாக வேகருத் தரிக்குநா ளதினென்கி
வாஞ்சிசுக் கல்வி வானும்
பெருஞ்ஞா னீர்தினிற் சோரனா மாறினிற்
பெருந்தவசி யேழார் தினம்
பிரபலதயாபா னெட்டதனின் மிடியனும்
பிடுதென வாடுனென் பதி
லரிபபத் தார்தினங் காமியாம் பதினென்றி
லதிதுட்ட வீரா நினை
வருமமிகு பண்டிதன் பதின்முன்றி னேயினே
னமருபதி னுன்கி லீனன்
கருதெத்தல் பதினைந்தி லீரோட்டில் யோகியாங்
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கசபனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலாபங் கிரிவாசனே.

(கஉ)

கடிவாத்தீர்துரியநாள்.

சேருமுத் திராங்கும் பூசபுனர் பூசமுந்
திசுமுமுத் தாட நான்குஞ்
செப்பமான் நலையுத்தி ரட்டாதி முன்றுமாந்
தித்தசமி நன்ற தாகும்
மாறிவரு துக்கைநெரு திகைநெடுபி பஞ்சமி
வனர்கின்ற சத்தமியுமே
வருக்குந்தி யோதசி துவாதசி மதிபுதன்
மயிர்கழிந் திடுத ளன்றும்
பாருட்கில் வைகாசி யானியா வணிகார்த்தி
கைதைபங் குனிதன் னிலே

பண்புதரு க்ஷவரமது செய்துகொள வேயஷ்ட
பாக்யங்கண் மேன்மே லுறுங்
காருலவு சோலையொடு சிகரநெடு மலைகஞ்ஞ
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

(கூஉ)

க்ஷவரத்திற்காகாதநாள்.

ஆடிமார் கழிமாசி கன்னிமா தந்தனி
லாஞ்செல்வ மதுநீங்கிடு
மருக்கனுயி ரழிவாகு மனைவிபொருள் சேதமா
மானகுரு மானசேதம்
நாடிவரு சுக்ரவா ரத்துடற் பலவீன
நவில்சனிக் கெவையு நாச
நவமிதன நஷ்டமாஞ் சதுர்த்திதாய்க் காகாது
நற்சஷ்டி பிதுர் சாபமாஞ்
சாடிவரு சதுர்த்தசியிற் சோதரர்க் காகாது
தன்மனைவி போமஷ்டமி
சாற்றுசெவ் வாய்நாயி நெண்மதித் தோடமாஞ்
சனிகுருவி னுக்கிடரதாங்
காமெலை யாவுமகில் சூழமிட மெனவீறு
கற்பக விராச மேவுங்
கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

(கூச)

கேற்போட்ட நாட்கள்.

மார்கழித் திங்களி லொன்பதாந் தேதிமேன்
மாமழைக் கேற்போட்ட மாம்
வளர்சித்தர வைகாசி நாலரை நாட்களா
மன்னுதது பதினமூன்றரை

யாரிண் டொன்றரைத் தேதிரா நாளுக்குமே
 லானிக்கு நாளொன்றரை
 யாடிக் கிண்டேகா லாவணி புரட்டாசி
 பைப்பசி கார்த்தி கைக்கும்
 பார்நா ளிரண்டேகான் மார்கழித் திங்களிற்
 பற்றா ளதுவு முக்கால்
 பட்சமுட னிவ்விதங் கெற்போட்ட மோடிபிற
 பஞ்சமது நீங்க யுலகிற்
 கார்மழை சொரிந்நூற் சீர்வள மிலங்கிடுங்
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(சுரு)

புகவலட்சணம்.

விதிசொன்பரி சாமதின் மத்தகச் சுழிரண்டு
 மென்மவள சுழிமுன்றதாம்
 விளம்பந் செழுங்குளம் பிற்சுழிக னான்கதாம்
 விநிய கழுத்தோர் சுழி
 சதிகொணரி தாகம் பருந்தலகை * சவையோரி
 சாற்றிடுங் கேழு லிவைக
 டரு தூங்க ளின்றிநல் வேழமங் கலஞ்சங்கு
 களிவாத்ப மென முழங்க
 மதிக்கின்ற நாதமணி போர்பதந் தூக்கியோலி
 மாதங்க மென வாரினும்
 வளர்செல்வ மிருமயர்க் களஞ்சென்று பொருதினும்
 வந்திநிம் வெற்றி யுடனைங்
 கதிகொண்ட னாககுண மீதென விளம்பிடுங்
 கற்பக விராச மேவுங்

* சவை - கூட்டம்.

கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே.

(கக)

அகவந்தீர்து லுகாத சுழிகள்.

சந்திரசுழி யகிலாண்ட வர்த்தமுந் தண்டையடி-
தானுடற் பக்கச் சுழி

சாற்றுக் கவ் வகச்சுழிக் காவத்த சுழியுடன்
சதிரிலா வனைய சுழியும்

விர்தைய திலாததாங் கொடியசுழி கேதாரி
வீறுமடி சேர்ந்த சுழியும்

விகடகே சாப்பத்தங் கச்சுநிலை பட்டடை
வெள்ளிவிழி கொள்ளிப் பதஞ்

சிர்தனை பெருகிந் திரிகண்டி னிக்குண்டி
செயமிலா விலங்கின்சுழி

சேரவே சுடலைமுக நஞ்சபா தத்துடன்
செப்புமிச் சுழிக ளெல்லாங்

கந்துக மதற்குமிக வாகாத சுழியென்பர்
கற்பக விராச மேவுங்

கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங் கிரிவாசனே

(கௌ)

சாழந்தீரிக லட்சணம்.

தாமரை யெனக்கண்ண னுகிறன முடையனாந்
தருமதுக் கண்ண னெனிலோ

சகலசன திருவுண்டு கழனிக்க னுடையவன்
நூணியில் ராம னாவன்

பூமருவு விழியினான் பொருந்துரைப் புலவனாம்
பொருகங்கை யானை சங்கு

பொற்கொடிகள் குண்டலஞ் சமுத்திரஞ் சாமாம்
பூங்கா மிருக்கி லாச

ஹைக னுலமே மகாமிரு பிடரிதனி
 லாறு பமைந்த தானு
 லருக்கித் தலைவனு முதுகினி லிருந்திடி
 லதிசெல்வம் வயது நூறுங்
 காழுமசா முத்திரிக லட்சணமி தென்பர்காண்
 கற்பக வீராச மேவுங்
 கங்கைப்பிள்ளை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(கூஅ)

இதுவுமது.

தோளுகை நடுவிலி னளவுநு லிரட்டித்துச்
 சொல்பாத பெருவிரன் முதற்
 ஐடர்நெற்றி நாகிவாய் சீன்றிடிற் கயிலுதான்
 தொல்பாத செல்வ முளதா
 மாருக்கு நெற்றிவரை மைந்தாகி நூலுநான்
 காசிலென் பானுகுமே
 யமருமுன் நடிபதா மீன்டற்கு நாற்பதா
 மதனிலென் றற்கிருபதா
 தானோடு கரிஞாற் பரிமுழக் கங்கன்போற்
 நவன்சிறு முழக்கமாயின்
 நானிடற் செல்வனும் பதுமீனிப் பிரியனாஞ்
 சாந்தி முளைத்த வானே
 கானகன் டத்தனே பாலடியி லாசனே
 கற்பக வீராச மேவுங்
 கங்கைப்பிள்ளை யிசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலைபங் கிரிவாசனே.

(கூக)

இதுவாழ்வாரவணம்.

ஆதிகனி காலாயி ரத்துத் தொளாயித்
 தாகுமுப் பானி ரண்டி

லாயிரத் தெழுநூற் றைம்பத்து மூன்றுவரு
 டஞ்சகாப்தம் விஞ்ர்தியா
 நீ திசே ராண்டுமே டத்திங்கள் குருவார
 நேர்ந்தபனி ரண்டாந்தின
 நிறைகன்னி திதியைந்தி னோடமிர்த யோகமிவை
 நீடினே வதி நாளினிற்
 சாதியில் வீரசை வன்விசுவ விங்கன்பர்
 தருசிதம் பரவானன் யான்
 சதகமெனு மிப்பநுவ னின்னடிக் கன்புகொடி
 சாற்றின னுவந் தானுவாய்
 காதலுட னடியர்தொழு கறைமிடற் றண்ணலே
 கற்பக விராச மேவுங்
 கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
 கயிலையங் கிரிவாசனே.

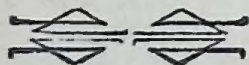
(க00)

வாழி.

சீர்வாழி நான்மறையி னோர்வாழி வின்ணிலுறை
 தேவர்முநி வோர்கள் வாழி
 செந்தா மரைத்தவிசு வந்துளாள் வரழியித்
 தேசமன் னவர்கள் வாழி
 பார்வாழி கலைமங்கை வாழிசெந் தமிழ்வல்ல
 பாவாணர் வாழி நிதமும்
 பரவுசெங் சுதிர்வாழி மதிவாழி துதிவாழி
 பத்திபுரி தொண்டர் வாழி
 கார்வாழி பைங்கரன் ருள்வாழி முருகவேள்
 கழல்வாழி நாரண னெனுங்

கருமுடி னிறக்கடவுள் வாழியெவ ரும்பாவு
 கயிலைபங் கிரிநாதரென்
 போர்வாழி தர்மவர்த் தனியம்மை வாழியா
 னுரைத்தவிச் சதகம் வாழி
 யுவப்புடன் கற்றுளோர் கேட்டுளோர் வாழியவ
 ருறவினரும் வாழி தானே.

கயிலாசநாதர் சதகம் முற்றுப்பெற்றது.



உ
செவ்வயம்.

கயிலாசநாதர் சதகத்தின்
செய்யுள் முதற்குறிப்பகராதி.

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
அ		ஆதிவாரத்தனின்	42	கற்பிலா	20
அங்காரகன்	48	ஆதிவாரம்	40	கனமான	34
அங்குதய	48	இ		கனயோக	12
அசுபதிசு	45	இரவலர்க்	22	கி	
அஞ்சுதே	30	இரவியிற்	38	கிளைக்குமனை	53
அடியது	50	இரவிவாரத்	46	கு	
அணிகொளு	5	ஈ		குற்றங்கண்	10
அத்தினிப்	56	ஈயாத	18	குருவுக்கு	38
அரியான்	13	உ		குழுமேட	44
அரிவையர்கள்	58	உத்திரட்	51	கோ	
அற்றார்	21	உத்திராட	47	கொற்றவரி	17
அனுடமுங்	37	உள்ளூரில்	26	ச	
அனுடமுந்	40	ஊ		சகமதனின்	13
அனுடமொடு	39	ஊமைசெவி	7	சங்கினிப்	56
ஆ		எ		சந்திராசுழி	61
ஆகம	2	எமநிருதி	49	சி	
ஆடிமார்	59	ஓ		செத்திரைக்கசு	35
ஆட்சிதரு	4	ஒணமாதிரை	41	செத்திரைக்கோ	42
ஆதிசுலி	62	க		செத்திரைத்	36
ஆதிப்பரிச்	28	கடலிடத்	12	செத்திரைமகத்	52
ஆதியா	54	கடலுலகி	11	செத்தினிப்	55
ஆதியிற்சித்	32	கதிரவன்	43	சி	
ஆதிவாரத்தனிற்	25	கலைமானம்	50	சீரார்	1

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
சீர்மேவு	1	நால்வகைச்	2	ம	
சீர்வாழி	63	நீ		மண்டலம்	27
செழுமயர்	15	நிறைகொண்ட	51	மதிக்கின்ற	25
சு		நீ		மயிரின	16
சுக்கிலை	29	நீதிநெறி	3	மனிதனென	24
செ		ப		மனைகோல	43
சென்பக	54	பக்கமொரு	23	மா	
சே		பங்குனித்	35	மார்கழித்	59
சேருமுச்	58	படியதனிலே	10	மு	
ந்		பருதியரு	45	முன்வருட	33
தங்கனாகரி	31			முன்னோர்கள்	14
தனையே	22	பா		மு	
தா		பார்க்கிலுப	53	மூலதிரு	37
தாமையெனக்	61	பு		மூவுத்திரர்	47
தாலமா	18	பிரமனது	19	வ	
தானவாத்	27	பிரித்திடு	33	வந்தமுதலைச்	3
து		பு		வருகின்ற	17
துதிவாணி	30	புருடனைக்	32	வா	
தே		புல்லர்கடமக்கு	6	வாத்தியார்	20
தென்னுதமிழ்	5	பு		வி	
தே		புதங்க	28	விதிகொள்பரி	60
தேவாலயம்	8	பெ		விரும்பனத்	6
தோ		பெருவிரல்	57	வே	
தோளுகை	62	பொ		வேசன	8
நா		பொருளுள்ள	9	வே	
நாமகணி	15			வேதமம்	23

செய்யுள் முதற்குறிப்பகராதி முற்றிற்று.

மதராஸ் ரிப்பன் புஸ்தகசாலை,

87, நம்புகேட்டி வீதி, சென்னை.

ஸ்ரீ விவேகானந்த விஜயம்:—விவேகானந்த சுவாமிகளின் திவ்ய சரித்திரமும், அவர் செய்த அற்புதமான பிரசங்கத் திரட்டும் [சுவாமிகன் படத்துடன்] கிலிட்டு பயிண்டு ...	1	4	0
ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸ விஜயம்:—(ஸ்ரீ விவேகானந்த சுவாமிகளின் குருமூர்த்தியாகிய ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸரின் அரிய சரித்திரமும், கதாமிர்தமும்) [சுவாமிகன் படத்துடன்] கிலிட்டு பயிண்டு ...	1	4	0
ஸ்ரீ சந்தரவிஜயம் ...	1	0	0
திருவெக்கைக்கோவை:—(சிவப்பிரகாச சுவாமிகளானுளிய இவ்வரிய கோவைக்கு தூதனமாய் எழுதப்பட்ட பதவுரை கருத்துரை விசேஷ வரைகளுடன்) கிலிட்டு பயிண்டு...	2	8	0
கல்லாடம் மூலமும் உரையும்:—(கல்லாடனார் அருளிய இவ்வரிய தூறுக்கு தூதனமாய் எழுதப்பட்ட விசேஷவுரைகளுடன்) உயர்ந்த கிலிட்டு பயிண்டு ...	3	0	0
கூடதம் மூலமும் உரையும்: (புதிய பதிப்பு) இதில் அன்னமும் தாயநீயும் அமைந்த ஆப்டோன் வர்ணப்படமும், 27 விதகிராப் படங்களும் உள்ளன: கிலிட்டு பயிண்டு ...	2	0	0
காஷியார் மூலமும் உரையும், இக்கிலிஷ்மொழிபெயர்ப்பும்: மதவிரகூடம்:—(உலகத்திலுள்ள பெரிய மதங்களின் சரித்திரமும் வரலாறும்) உயர்ந்த கிலிட்டு பயிண்டு ...	1	2	0
பழமொழி அகராதி:—(இதில் தமிழ் காதிகளில் வழங்கும் சுமார் 12,000 பழமொழிகள் அகராதி வரிசையாகத் திரட்டி அச்சிடப்பட்டுள்ளன) உயர்ந்த கிலிட்டு பயிண்டு ...	2	0	0
இத்தலைப்பில் என்னும் ஆரியர் சந்தியவேதம்:—உபரிஷத் தகூள் முதலிய இத்து மதத்தின் உண்மைகள். 2-வது பதிப்பு: [தாலாசிரியர் படத்துடன்] கிலிட்டு பயிண்டு ...	1	12	0
ஸ்ரீ பகவத்கேத:—(தமிழ்ச் செய்யுளும் ஸ்ரீ பொன்னம்பல சுவாமிகளியற்றிய கூடார்த்ததீபிகை யென்னும் உரையும்) ஷே சுவாமிகன் படத்துடன்: கிலிட்டு பயிண்டு ...	2	0	0
ஸ்ரீ பக்தலீலாம்ருதவசனம்:—(82-பக்தர்களின் சரித்திரம்) [2-வது பதிப்பு] உயர்ந்த கிலிட்டு பயிண்டு ...	3	0	0
பிரபோத சந்திரோதய வசனம் ...	1	0	0
பிரபுலிங்கலீலை வசனம் ...	0	12	0
திவ்யதேவயாத்திரையின் சரித்திரம் ...	2	0	0